

Umění a kultura Hudební výchova

Časová dotace: 6. 7., 8., 9.ročník – 1. vyučovací hodina

V souladu s přirozeným fyziologickým, emocionálním a rozumovým rozvojem žáků hudební výchova směřuje zvláště k tomu, aby žáci

- kultivovali svou hudebnost v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického citění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- rozvíjeli své receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými
- porozuměli hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch a postupně se orientovali v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení
- získali vhled do hudební kultury české i jiných národů, seznámili se schopností umění minulosti i dneška emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi

Kompetence k učení

Na konci základního vzdělávání žák:

- vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby a metody
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly,
- samostatně pozoruje a experimentuje
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok

Kompetence k řešení problémů

- Na konci základního vzdělávání žák:
- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná a pochopí problém
- ověřuje prakticky správnost řešení problémů

Kompetence komunikativní

- Na konci základního vzdělávání žák:
- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje
- rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

Základní škola Paskov – Kirilovova 330
Školní vzdělávací program

Kompetence sociální a personální

- Na konci základního vzdělávání žák:
- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj

Kompetence občanské

- Na konci základního vzdělávání žák:
- respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí
- je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu
- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti

Kompetence pracovní

- Na konci základního vzdělávání žák:
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla
- přistupuje k výsledkům pracovní činnosti z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**
Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
Ročník: **6.**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, kurzy, projekty	Poznámky
žák ➤ zpívá písně v jednohlasu a dvojhlasu dle svých dispozic intonačně čistě ➤ uplatňuje osvojené intonační dovednosti při práci s diatonickými melodickými útvary v dur a moll ➤ reprodukuje rytmus písně podle notového zápisu ➤ zazpívá s využitím svých individuálních. pěveckých schopností píseň lidovou, umělou nebo populární s příslušným výrazem ➤ reprodukuje s použitím hudeb. nástroje melodie motivků, témat, písní ➤ používá nástrojů Orfeova instrumentáře při doprovodu lidové písně ➤ vytváří jednoduché doprovody s využitím T, D, S ➤ instrumentáře při doprovodu	Vokální činnost Opakování: nasazení tónu, dýchání, vokalizace, frázování Upevňování vokálních dovedností osvojených z nižších ročníků Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv Kánon Partitura Stupnice moll melodická Sólo, duo, trio, kvartet Instrumentální činnost Původ hudby – pravěk Hudební kultura Číny Řecká hudební kultura Hudební nástroje v hudbě lidové Akord, terciová stavba kvintakordu Improvizace doprovodů v dur a moll Hra s oporou o notový zápis	ČJ - Zvuková stránka jazyka OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA -rozvoj smyslového vnímání -kreativita -estetika mezilidských vztahů D – Pravěk, Starověká Čína, Starověké Řecko VV - Funkce písma a jeho užití, hieroglyfy, piktogramy OV - Kulturní bohatství, tradice, zvyky společnosti Regionální zvláštnosti, tradice, zvyklosti TV - Umělecká gymnastika – rytmus, soulad pohybu s hudbou MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - kulturní difference ,	

lidové písně ➤ vytváří jednoduché doprovody s využitím T, D, S ➤ vyjádří pohybově kontrast v hudbě ➤ instrumentáře při doprovodu lidové písně ➤ vytváří jednoduché doprovody s využitím T, D, S ➤ vyjádří pohybově kontrast v hudbě rozliší hudbu s nepravidelnými takty (jazz) a hudbu s pravidelnými takty (valčík, polka) a reaguje tanečními kroky	Hudebně pohybová činnost Kontrast v hudbě Hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie, barva, dynamika) Pohybové vyjádření předtaktí Polka, valčík a mazurka Poslechová činnost Opera, opereta, balet, muzikál Hudba v divadel. hře a filmu Písňová hudební forma Variace jako skladebný útvar	respektování zvláštností různých etnik MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - specifická řeč znakových kódů – zvuk,	
---	---	--	--

Poslechová činnost

Opera, opereta, balet, muzikál

Hudba v divadel. hře a filmu

Písňová hudební forma

žák ➤ zpívá písně v jednohlasu a dvojhlasu dle svých dispozic intonačně čistě ➤ uplatňuje osvojené intonační dovednosti při práci s diatonickými melodickými útvary v dur a moll ➤ reprodukuje rytmus písně podle notového zápisu	Vokální činnost Opakování: nasazení tónu, dýchání, vokalizace, frázování Upevňování vokálních dovedností osvojených z nižších ročníků Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv Kanon Partitura	ČJ - Zvuková stránka jazyka OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA -rozvoj smyslového vnímání -kreativita -estetika mezilidských vztahů D – Pravěk, Starověká Čína, Starověké Řecko VV - Funkce písma a jeho užití, hieroglyfy, piktogramy OV - Kulturní bohatství, tradice, zvyky společnosti Regionální zvláštnosti, tradice, zvyklosti TV - Umělecká gymnastika – rytmus, soulad pohybu	
--	---	--	--

➤ zazpívá s využitím svých individuálních. pěveckých schopností píseň lidovou, umělou nebo populární s příslušným výrazem ➤ reprodukuje s použitím hudeb. nástroje melodie motivků, témat, písni ➤ používá nástrojů Orfeova instrumentáře při doprovodu lidové písně ➤ vytváří jednoduché doprovody s využitím T, D, S ➤ instrumentáře při doprovodu lidové písně ➤ vytváří jednoduché doprovody s využitím T, D, S ➤ vyjádří pohybově kontrast v hudbě ➤ instrumentáře při doprovodu lidové písně ➤ vytváří jednoduché doprovody s využitím T, D, S vyjádří pohybově kontrast v hudbě rozliší hudbu s nepravidelnými takty (jazz) a hudbu s pravidelnými takty (valčík, polka) a reaguje tanečními kroky	Stupnice moll melodická Sólo, duo, trio, kvartet Instrumentální činnost Původ hudby – pravěk Hudební kultura Číny Řecká hudební kultura Hudební nástroje v hudbě lidové Akord, terciová stavba kvintakordu Improvizace doprovodů v dur a moll Hra s oporou o notový zápis Hudebně pohybová činnost Kontrast v hudbě Hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie, barva, dynamika) Pohybové vyjádření předtaktí Polka, valčík a mazurka Poslechová činnost Opera, opereta, balet, muzikál Hudba v divadel. hře a filmu Písňová hudební forma Variace jako skladebný útvar	s hudbou MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - kulturní difference , respektování zvláštností různých etnik MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - specifická řeč znakových kódů – zvuk,	
---	---	--	--

Základní škola Paskov – Kirilovova 330
Školní vzdělávací program

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**
Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
Ročník: **7.**

<i>Výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, kurzy, projekty</i>
----------------------	---------------------	--

žák ➤ využívá své získané pěvecké dovednosti a návyky hlasové, rytmické, intonační ➤ zpívá v jednohlasu a dvojhlasu dle svých pěveckých schopností ➤ respektuje dynamiku zapsanou v písni a správně reaguje při zesilování a zeslabování ➤ tvoří a obměňuje doprovody s využitím tečkovaného rytmu, synkop a triol, dynamiky a harmonických funkcí T, D, S ➤ melodizuje a rytmitizuje krátké texty ➤ přesně taktuje společný zpěv a jeho nástrojový doprovod ➤ pohybově vyjádří své elementární citění hudebního výrazu ➤ vytváří vlastní pohybové ztvárnění ➤ reaguje na výrazové změny v proudu znějící hudby ➤ rozpozná některé z tanců různých stylových období	Vokální činnost Hlasová hygiena v době mutace Zneužívání hudby Dynamika v písni Tempo v hudbě Rozšiřování hlasového rozsahu Instrumentální činnost Mollová stupnice harmonická Polyfonní hudba, fuga, kánon Hudební technika Smyčcové hudební nástroje Stupnice dur moll odvozené Triola- zápis, zpěv Hudebně pohybová činnost Tanec lidový, pantomima Balet, výrazový tanec Společenské tance Dirigent, taktování, sbormistr	OV - Osobní kázeň, sebeovládání, morálka Sociální skupiny, osobnostní vlastnosti a schopnosti RV - Zdravé bydlení, ochrana zdraví MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - estetická úroveň reklamy, - vliv médií na kulturu, - kritické hodnocení artefaktů umělecké mediální produkce TV - Soulad pohybu s rytmem
---	---	--

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**
Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
Ročník: **8.**

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, kurzy, projekty	Poznámky
žák ➤ interpretuje vokálně na úrovni svého hudebního rozvoje vybrané skladbičky různých hudebních slohů a některých žánrů populární hudby ➤ je schopen převést melodii z nezpěvné do zpěvné polohy ➤ využívá různé techniky vokálního projevu ➤ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého ➤ improvizuje a hraje melodie, doprovody a jednoduché skladbičky s využitím T, D, S ➤ orientuje se v názvech moderních hudebních nástrojů ➤ orientuje se v zápisu písní a skladeb různých stylů a žánrů ➤ melodizuje a rytmitizuje krátké texty ➤ volí vhodný typ pohybových prvků k poslouchané hudbě ➤ je schopen předvést vlastní pohybovou vazbu ➤ porovnává slyšenou hudbu z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami ➤ chápe funkci stylů a žánrů	Vokální činnost Upevňování vokálních dovedností osvojených z nižších ročníků Práce s populární písní Hlasová hygiena Techniky vokálního projevu Zpěv jednotlivce Reflexe vokálního projevu Instrumentální činnost Stupnice, tónina, modální a staré stupnice Akordy a jejich obraty, kytarové značky Klávesové hudební nástroje Bicí hudební nástroje Moderní hudební nástroje Hudebně pohybová činnost Moderní tance Počátky jazzové hudby Taktování, taneční kroky Poslechová činnost Evropská barokní hudba (fuga, kantáta, oratorium) Hudba evropského klasicismu	OV - Osobní kázeň, sebeovládání, morálka, Citové stavy a nálady RV - Ochrana zdraví OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - rozvoj smyslového vnímání, - význam kvality mezilidských vztahů MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - estetická úroveň reklamy, - vliv médií na kulturu ŠPZ - Zdravé učení, spolupráce a spoluúčast na výuce TV - Soulad pohybu s hudbou D - Vznik USA, Rozvoj vědy, změny ve společnosti D - Kultura 1. pol. 19. století, Kultura 2. pol. 19. století ČJ - Romantismus a literatura, České národní obrození MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - odlišné myšlení a vnímání světa	

Základní škola Paskov – Kirilovova 330
Školní vzdělávací program

vzhledem ke společnosti ➤ vnímá užité hudebně výrazové prostředky a chápe jejich význam v hudbě slovně charakterizuje (zařazení stylové a slohové) hudební dílo	Český hudební klasicismus – emigrace Evropský hudební romantismus Český hudební romantismus Hudba 20. století – aleatorní hudba Populární hudba 70. a 80. let Country a western USA 50. let Hudba českého národního obrození, Hymna ČR		
--	---	--	--

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**
Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Ročník: 9.

Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, kurzy, projekty	Poznámky
žák ➤ využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti získané v předchozích ročnících při hudebních aktivitách ➤ uplatňuje získané návyky při zpěvu i při mluvním projevu ➤ dle svých pěveckých schopností zpívá v jednohlasu, dvojhlasu a s prvky trojhlasu ➤ využívá různé techniky vokálního projevu ➤ interpretuje i složitější písně ➤ improvizuje a hraje melodie, doprovody a jednoduché skladbičky s využitím T, D, S ➤ dle svých pohybových předpokladů kreativně ztvárňuje hudbu vlastním tanečním pásmem ➤ charakterizuje hudební dílo, vytváří vlastní soudy a preference	Vokální činnost Hlasová hygiena Upevňování již osvojených pěveckých dovedností hlasových, rytmických a intonačních Chromatické postupy Techniky vokálního projevu (scat, falzet, brumendo) Instrumentální činnost Harmonie, harmonizace Pojem transpozice Technika a hudba – nahrávací technika Vedlejší harmonické funkce Harmonická kadence Rytmus, metrum, tempo v hudbě Opakování hudební teorie – akordy, stupnice, intervaly Vlastnosti tónu – výška, barva, síla, délka Pohybová činnost Swingová hudba 30. a 40. let v USA Vzájemné podněty a vztahy v hudbě (mezi lidovou a vážnou, jazzem a	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - cvičení smyslového vnímání, - moje psychika (temperament, postoje, hodnoty), - komunikační dovednosti, rétorika ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA - příroda jako zdroj inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot VV - Harmonie ve výtvarném umění, v architektuře ČJ - Vývoj jazyka, neologismy F - Podstata vzniku zvuku TV - Sportovní gymnastika, Estetická forma pohybu	

Základní škola Paskov – Kirilovova 330
Školní vzdělávací program

➤ chápe proměnlivost estetických norem v umění v nejelementárnější míře ➤ má přehled o zvukové podobě jednotlivých uměleckých epoch a uměleckých směrů 20. století ➤ hodnotí hudební umění a vytváří vlastní soudy na pojmy umění a kýč	vážnou h.) Rock, metal, rock and roll Techno, hip hop hudba Poslechová činnost Divadla malých forem 50. a 60. let Osvobozené divadlo Člověk a hudební dílo Impresionismus a expresionismus 60. léta – big beat World music Moderní populární hudba Evropská hudba 20. století Aleatorní a syntetická hudba	D - Kultura před 2. světovou válkou, Hlavní mezinárodní politické události v 2. pol. 20. stol., Počátky fašistického hnutí, Obnova demokratizace r. 1989, Rozpad ČSR, kultura, technika ČJ - Pravidla monologu a dialogu, Vývoj jazyka, Vliv západní vlny na kulturu ČR Vv - Osobnosti impresionismu a expresionismu , secese, Současné umění Z - Globalizace světa VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVR. A GLOBÁL. SOUVISLOSTECH - kulturní a historické dědictví jako zdroj poznání, - zvyky a tradice národů Evropy MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - využití dokumentů jako zdroje informací, kritický soud	
---	--	--	--